


N. CATALOGO	Op. 45
TITOLO CONVENZ.	[In manus tuas, Domine. Inno. coro 3V (TTB), org. Re min.]
TITOLO ORIGINALE	<i>In manus tuas, Domine... / a 3-4 voci pari / ed / Organo</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, martedì 27 gennaio 1942; partit. e parti; partit.:1 fasc., 4 cc.; 320 x 235 mm; parti: 11 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: T I, T II, B, org; parti: 4 T I, 4 T II, 3 B
INCIPIT MUSICALE	 <p>Andante mesto</p> <p>Organo</p> <p><i>p</i></p> <p>Man.</p> <p>Andante mesto</p> <p>Tenore I</p> <p><i>p</i> In ma - nus tu - as Do - mi - ne</p>
SEZIONI	Andante mesto 4/4 Re min., 5/4, 4/4; Più calmo 3/4 La, 4/4 Re min.
NOTE	Nel frontespizio: <i>Alla memoria di mio Padre, deceduto il 9 gennaio 1942. In calce: Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta. Bruno Pasut. I^a esecuzione: Chiesa di S. Francesco, Treviso, 30 gennaio 1942. II^a esecuzione: per il trigesimo di Vittorina, Chiesa del S. Cuore, Treviso, domen. 26.6.1995 dai Cantori di Santomio e altri amici. Brutta copia nel fascicolo manoscritto "Abbozzi vari", cartella D II, contenente schizzi di varie opere. 3 copie a computer.</i>
DATAZIONE	1942
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti

